

Hans Kaiser – Bibliographie (Stand August 2025)

Monographien und Kataloge zu Einzelausstellungen

1959

Hans Kaiser – Soest (Ausst.-Kat. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 11. Oktober bis 1. November 1959). Hamm [1959].

1963

Hans Kaiser. (Ausst.-Kat. Koornmarkspoort, Kampen [Niederlande] 12. Juli bis 24. August 1963). o.O. 1963.

1966

Hans Kaiser. (Ausst.-Kat. Märkisches Museum Witten, 9. bis 30. Januar 1966). Witten-Ruhr 1966.

Hans Kaiser. (Ausst.-Kat. Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, 9. bis 30. Oktober 1966). o.O. 1966.

1972

Hans Kaiser. Ja, ich werde bis an mein Ende arbeiten und dadurch leben länger [sic]. (Ausst.-Kat. Wilhelm-Morgner-Haus Soest, 10. Dezember 1972 bis 7. Januar 1973). Möhnesee-Wamel 1972.

1977

Dokumentation zur Verleihung des Konrad-von-Soest-Preises an Hans Kaiser. Hg. von der Stadt Soest. Möhnesee-Wamel 1977.

1978

Hans Kaiser. Geschriebene Impressionen. Ausst.-Kat. Städt. Galerie im Schlosspark, Herne, 15. Dezember 1978 bis 14. Januar 1979). Hg. vom Oberstadtdirektor der Stadt Herne – Emschertal-Museum. Herne 1978.

1979

John Anthony Thwaites: Hans Kaiser. Köln 1979.

1981

Wolfgang Zemter: Hans Kaiser. Das malerische Werk. Münster 1981.

1985

Hans Kaiser. Farbe – Zeichen – Raum. Malerei (Ausst.-Kat. Pavillon BWA, Kraków; Städtische Galerie „sohle 1“, Bergkamen, Oktober 1985). Hg. vom städtischen Kulturamt Bergkamen. Bönen 1985.

1986

Ute Eggeling, Michael Beck (Hg.): Hans Kaiser (Ausst.-Kat. Galerie Utermann, Dortmund 1986). Dortmund 1986.

1989

Ute Eggeling, Antje Utermann (Hg.): Hans Kaiser. Ibizenkisches Tagebuch. Ölbilder 1960–1966. (Ausst.-Kat. Galerie Utermann, Dortmund, 31. Mai bis 15. Juli 1989) Dortmund 1989.

1992

Hans Kaiser: Randgänge. Einschreibungen 1960-1982. Hg. von Anna H. Berger. Soest 1992.

1997

Hans Kaiser – Raum und Zeichen. (Ausst.-Kat. Galerie Hue, Dortmund, 20. April bis 30. Mai 1997). Dortmund 1997.

1998

Hans Kaiser. In den Raum geschrieben. Bilder 1952-1968. Arbeiten auf Papier. Hg. von Ellen Schwinzer und Anna Hiltrud Berger-Felix (Ausst.-Kat. Gustav-Lübcke-Museum Hamm, 8. Februar bis 29. März 1998, Stadtmuseum Beckum, 8. Februar bis 29. März 1998). Hamm 1998.

2003

Erich Franz: Hans Kaiser. Porträts (Ausst.-Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster 18. Oktober 2003 bis 11. Januar 2004. Bönen 2003.

2008

Hans Kaiser. Das Grüne Gefäß. Arbeiten aus drei Jahrzehnten. Hg. vom Hans-Kaiser Kreis e. V. Soest und der Stadt Soest (Ausst.-Kat. Wilhelm-Morgner-Haus Soest, 26. April bis 8. Juni 2008). Berlin 2008.

2014

Hans Kaiser. Imaginäre Räume. Hg. vom Kunstmuseum Bochum und dem Hans-Kaiser-Kreis e. V. (Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bochum, 16. Februar bis 27. April 2014). Berlin 2014.

Bärbel Cöppicus-Wex: Hans Kaiser. Kunst und Architektur. Ein Kunstführer. Hg. vom Hans-Kaiser Kreis e. V. Dortmund 2014.

Kolja Kohlhoff: Hans Kaiser. Lichte Räume. Bielefeld/Berlin 2014.

2022

Hans Kaiser. Wirklichkeiten. Die Sammlung im Gustav-Lübcke-Museum. Hg. von Lena Demary. Köln 2022.

Kataloge zu Gruppenausstellungen

1962

Sixteen German Artists (Ausst.-Kat. Wanderausstellung, The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C. [u.a.], 27. November 1962 – 31. Dezember 1963). Berlin 1962.

1965

Contemporary painting in Germany (Ausst.-Kat. Auckland City Art Gallery, Mai bis August 1965). Auckland 1965.

1967

o.T. (Ausst.-Kat. zur Gruppenausstellung mit Karl Ehlers, Günter Drebusch, Hans Kaiser, Rijksmuseum Twente, 9. April bis 7. Mai 1967), o.O [1967].

1973

Bilder, Objekte und Concepte aus der Sammlung Jürgen Weichardt. Hg. von Jürgen Weichardt (Ausst.-Kat. Oldenburger Stadtmuseum, 11. November bis 9. Dezember 1973). Isensee 1973.

1982

Die Handschrift des Künstlers. Ferdinand Just, Hans Kaiser, Anton Watzl (Ausst.-Kat. Oldenburger Kunstverein, Kleines Augusteum, Oldenburg, 20. März bis 25. April 1982). o.O. [1982].

96 Künstler aus Westfalen (Ausst.-Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, 4. Juli bis 5. September 1982). Greven 1982.

1994

Hans Kaiser. In: „Aus dem Westen“. Abstrakte Kunst nach 1945 – verbunden mit dem Ruhrgebiet. Hg. von der Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper (Ausst.-Kat. Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper Essen, 27. November 1994 bis 13. Januar 1995). Essen 1994

1998

Christoph Zuschlag, Hans Gercke, Annette Frese (Hg.): Brennpunkt Informel. Quellen – Strömungen – Reaktionen (Ausst.-Kat. Kurpfälzisches Museum Heidelberg, 1998/99). Köln 1998.

2000

Kunst für Westfalen. Die Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial-Versicherungen. Münster 2000.

2007

Dagmar Kaiser-Strohmann. Vom Aufruhr zur Struktur. Schriftwerte im Informel (Ausst.-Kat. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 2. Dezember 2007 bis 10. Februar 2008). Hg. von der Stadt Hamm und dem Gustav-Lübcke-Museum. Hamm 2007.

2008

Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm (Hg.): Im Zeichen der Abstraktion. Die Künstlergruppe „Junger Westen“ 1948 bis 1962 (Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen, 3. August bis 28. September 2008; RWE Westfalen-Weser-Ems AG, Dortmund, 3. September bis 24. Oktober 2008). Bielefeld/Leipzig 2008.

Avantgarde aus Westfalen. Die Konrad-von-Soest-Preisträger aus der Sammlung der Provinzial (Ausst.-Kat. Kunstmuseum Ahlen, 14. Dezember 2008 bis 1. März 2009, Kunstmuseum Ahlen). Bremen 2008

2010

Informel. Zeichnung – Plastik – Malerei. Hg. von Hans-Jürgen Schwalms, Ellen Schwinzer, Dirk Steinmann (Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen, 19. September bis 28. November 2010, Märkisches Museum Witten, 19. September bis 5. Dezember 2010, Gustav-Lübcke-Museum Hamm, 5. September 2010 bis 27. Februar 2011). Bönen 2010.

RuhrKunstMuseen. Die Sammlung. Hg. von den Ruhrkunstmuseen und Ruhr.2010. Ostfildern 2010.

2018

büro komplex. Die Kunst der Artothek im politischen Raum. Hg. von Marcel Schumacher im Auftrag des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen (Ausst.-Kat. Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, 27. Oktober 2018 bis 28. April 2019). Berlin 2018.

A Touch of Genius. Hans Kaiser und Fabian Ginsberg. Hg. vom Hans-Kaiser-Kreis e. V., Soest (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 11. März bis 24. April 2018). Soest 2018 (KAISERREIHE 1).

2019

Fenster in etwas Anderes. Hans Kaiser und Birgit Hölmer. Hg. vom Hans-Kaiser-Kreis e. V., Soest (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 10. März bis 5. Mai 2019). Soest 2019 (KAISERREIHE 2).

Faszination Farbe. Abstrakte Malerei. Die Sammlung Reinhard Ernst. Hg. von der Reinhard & Sonja Ernst-Stiftung. München 2019.

Hymne an die Jungen. (Ausst.-Kat. Märkisches Museum, Witten, 15. Juni bis 22. September 2019). Hg. von Cora Waschke. Online-Publikation 2019 (URL: https://corawaschke.de/wp-content/uploads/2019/11/Hymne-an-die-Jungen_MMW_2019b_Katalog_k.pdf).

2020

Die große Straße. Hans Kaiser und Carola Ernst. Hg. vom Hans-Kaiser-Kreis e. V., Soest (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 21. Juni bis 6. September 2020). Soest 2020 (KAISERREIHE 3).

2021

Geste. Informel. Privat. Werke aus einer Privatsammlung. 1952–1964. Hg. von Susanne Kleine (Ausst.-Kat. Museum Peter August Böckstiegel, Werther, 16. Januar 2022 bis 24. April 2022). Köln 2021.

Künstlerinnen und Künstler in Westfalen. Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert. Hg. von Ulrike Gilhaus und Ute Christina Koch. 2 Bde. Münster 2021.

Positionen des Deutschen Informel. Von Ackermann bis Zangs. Hg. von Andrea Brandl (Ausst.-Kat. Kunsthalle Schweinfurt, 24. September 2021 bis 9. Januar 2022). Schweinfurt 2021.

2022

Brandsatz. Hans Kaiser und Nadine Fecht. Hg. vom Hans-Kaiser-Kreis e. V., Soest (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 13. März bis 22. Mai 2022). Soest 2022 (KAISERREIHE 4).

2023

The Colors Behind. Hans Kaiser und Liat Yossifor. Hg. vom Hans-Kaiser-Kreis e. V., Soest (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 10. September bis 19. November 2023). Soest 2023 (Kaiserreihe 5).

2024

Aufbruch! Soest – Stadt der Kunst nach 1945. Hg. von Thomas Drebusch, Carl-Jürgen Schroth, Annette Werntze (Ausst.-Kat. Museum Wilhelm Morgner, Soest, 19. Mai bis 25. August 2024). Soest 2024.